ELA SECTION

Guía para los Padres

sobre Lengua y literatura en inglés

Esta guía ofrece una visión general de lo que aprenderá su hijo al finalizar el noveno grado de Lengua y literatura en inglés (ELA) además de estrategias y recursos para el aprendizaje fuera de la escuela.

ESTA GUÍA INCLUYE:

- Una introducción al Curso de estudios de Lengua y literatura en inglés de Carolina del Norte.
- Una explicación de las destrezas que su hijo adquiere en el séptimo grado.
- Estrategias de lectura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Estrategias de escritura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Sitios web de apoyo para el aprendizaje de su hijo.

NOVENO GRADO

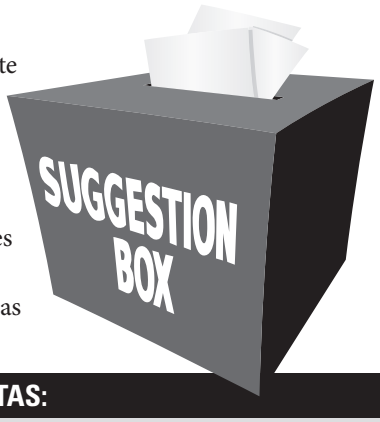
PUBLIC SCHOOLS OF NORTH CAROLINA State Board of Education | Department of Public Instruction

INTRODUCCIÓN AL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS DE CAROLINA DEL NORTE

En abril de 2017, el Directorio Estatal de Educación de Carolina del Norte adoptó las nuevas normas de ELA para los grados K-12. El Curso de estudios estándar describe lo que los estudiantes deben saber, entender y poder hacer al finalizar cada nivel de grado. La decisión de cómo se enseñan estas normas se toma a nivel de distrito.

El Curso de estudios estándar de Carolina del Norte se desarrolló sobre la base de las opiniones de las siguientes fuentes:

- Padres
- Miembros de la comunidad
- Profesionales de ramos empresariales/industriales
- Cuerpo docente de educación superior
- Docentes (maestros, administradores, especialistas en planes de estudio)



LAS NORMAS DE CAROLINA DEL NORTE SE DIVIDEN EN 4 FACETAS:

LECTURA

– Destrezas fundamentales (K-5)
– Lectura de literatura
– Lectura de textos informativos

ESCRITURA

HABLA Y ESCUCHA

LENGUA

EL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE CAROLINA DEL NORTE CUENTA CON UN NUEVO FORMATO QUE INCLUYE:

Normas con términos en negrita.

Aclaraciones de las normas con sugerencias para la formación, explicaciones y ejemplos.

Glosario que define los términos en negrita de las Normas.

DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DEL NUEVO FORMATO:

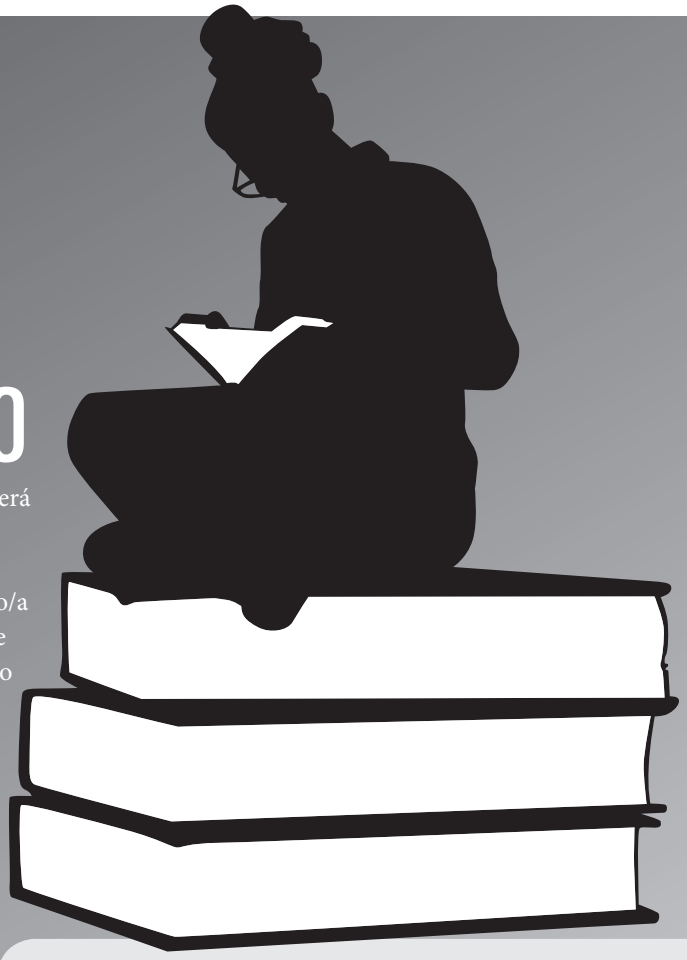
Reading Standards for Literature

STANDARD		CLARIFICATION	GLOSSARY
Cluster: Key Ideas and Evidence			
RL.9-10.1	Cite **strong and thorough textual evidence** to support **analysis** of what the **text** says **explicitly** as well as **inferences** drawn from the text.	Students deliberately choose evidence that is detailed and complete to best support their analyses of what the text directly states as well as what the text indirectly states. *In the Classroom:* Students use three-column graphic organizers, and the columns are labeled as follows: "my inference," "what the text says," "what this evidence means."	**analysis-** a detailed examination of the components of a subject to understand its meaning and/or nature as a whole **explicit, explicitly** – stated clearly and directly, leaving no room for confusion or interpretation **inference** – a conclusion derived from logical reasoning following an investigation of available evidence

* Las normas de escuela secundaria se organizan en dos bandas de grados: grados 9-10 y grados 11-12. Las normas se organizan por banda de grado, en lugar de por grado, para permitir varios años de práctica. Mientras que los estudiantes del 9.º grado y del 10.º grado trabajan para lograr el dominio de las mismas normas, los estudiantes del 10.º grado practican las destrezas con textos más complejos que los que leen los estudiantes del 9.º grado.

EXPECTATIVAS DE LAS NORMAS DE ELA PARA NOVENO GRADO

Esta sección se enfoca en las destrezas clave que su hijo aprenderá durante el noveno grado, las cuales componen un fundamento sólido para el éxito en los grados siguientes. Las destrezas de cada faceta se dividen en temas. Su hijo/a estará bien preparado/a para el décimo grado si cumple con las expectativas que aquí se detallan. Las Expectativas de las Normas de ELA para el noveno grado incluyen:



LECTURA (LITERATURA)

IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

Estudiantes:

- Citar evidencia fuerte y completa del texto que respalde su análisis de lo que dice el texto.
- Citar evidencia fuerte y completa del texto que respalde sus inferencias.
- Determinar el tema y analizar cómo se moldea y se refina.
- Proporcionar un resumen objetivo del texto.
- Analizar cómo se desarrollan los personajes complejos, interactuar con otros personajes, avanzar en la trama y desarrollar el tema.

ARTE Y ESTRUCTURA

Estudiantes:

- Entender el significado de las palabras y frases en un texto.
- Analizar cómo las opciones generales de palabras afectan el significado y el tono del texto.
- Analizar cómo el autor estructura deliberadamente un texto, ordena eventos y manipula el tiempo para crear efectos tales como misterio, tensión, sorpresa.
- Analizar una perspectiva particular o experiencia cultural en un texto de fuera de los EE. UU.

INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS

Estudiantes:

- Analizar la representación de un sujeto o escena clave en dos medios artísticos diferentes.
- Analizar cómo un autor adopta o adapta las fuentes.

ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD

Estudiantes:

- Leer y comprender textos apropiados para noveno grado independientemente y durante un período prolongado de tiempo.
- Conectar conocimientos y experiencias de fondo a textos.

LECTURA (TEXTOS INFORMATIVOS)

IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

Estudiantes:

- Citar evidencia fuerte y completa del texto que respalde su análisis de lo que dice el texto.
- Citar evidencia fuerte y completa del texto que respalde sus inferencias.
- Determinar la idea central y analizar cómo se desarrolla.
- Proporcionar un resumen objetivo del texto.
- Analizar cómo un autor explica un análisis o una serie de ideas/eventos.

ARTE Y ESTRUCTURA

Estudiantes:

- Entender el significado de las palabras y frases en un texto.
- Analizar cómo las opciones generales de palabras afectan el significado y el tono del texto.
- Analizar cómo las ideas o afirmaciones de un autor se desarrollan mediante oraciones, párrafos y porciones de texto más grandes
- Determinar el punto de vista o el propósito de un autor.
- Analizar cómo el autor usa la retórica para avanzar en el punto de vista o propósito.

INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS

Estudiantes:

- Analizar varios relatos de un sujeto contados en diferentes medios.
- Delinear y evaluar el argumento y las afirmaciones en un texto.
- Decir si las afirmaciones y la evidencia son relevantes, válidos y suficientes.
- Reconocer declaraciones falsas y razonamiento engañoso.
- Analizar documentos influyentes de importancia literaria e histórica.

ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD

Estudiantes:

- Leer y comprender textos apropiados para noveno grado independientemente y durante un período prolongado de tiempo.
- Conectar conocimientos y experiencias de fondo a textos.

ESCRITURA

TIPOS DE TEXTO, PROPÓSITOS Y PUBLICACIÓN

Estudiantes:

• Organizar la información y las ideas sobre la base de un tema para planificar y prepararse para escribir.
• Escribir composiciones argumentativas que presenten opiniones precisas, distinguir opiniones opuestas, crear una organización que desarrolle relaciones entre las opiniones, contraposiciones, razones, y pruebas, desarrollar las opiniones y las contraposiciones de forma justa, proporcionar prueba para ambas, usar palabras que unan las secciones principales y que creen cohesión, usar palaras que aclaren la relación entre la opinión, las razones y las contraposiciones, mantener un estilo formal y un tono objetivo, y proporcionar una conclusión final.
• Escribir composiciones informativas que presentan un tema claramente, organizar ideas complejas, conceptos e información mediante el uso de definiciones, clasificaciones, comparaciones y causas/efectos, usar hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, ejemplos y citas para desarrollar el tema, usar transiciones apropiadas para aclarar las relaciones, usar lenguaje y vocabulario precisos, mantener un estilo formal y tono objetivo, y proporcionar una conclusión final.
• Escribir composiciones narrativas que desarrollen eventos reales o imaginarios, establecer el contexto exponiendo el problema, la situación o la observación, establecer uno o más puntos de vista, presentar los personajes/el narrador, crear una progresión uniforme de los sucesos, usar diálogo, descripciones, pausas, reflexión y múltiples líneas de argumento para desarrollar sucesos y/personajes, separar en secuencias los sucesos para construir un todo coherente, usar palabras/frases, usar detalles descriptivos y sensoriales para transmitir experiencias, y proporcionar una conclusión.
• Revisar y editar basándose en las opiniones de los compañeros y de los adultos.
• Usar herramientas digitales para producir, publicar y actualizar sus trabajos escritos.
• Utilizar herramientas digitales para vincular y mostrar información.

INVESTIGACIÓN

Estudiantes:

• Realizar proyectos de investigación cortos y sostenidos (utilizando varias fuentes) para responder una pregunta, incluidas las preguntas que elijan, o para resolver un problema
• Reunir y combinar información de múltiples fuentes impresas y digitales
• Usar búsquedas avanzadas
• Evaluar la utilidad de las fuentes
• Integrar la información aprendida sin problemas (evitando el plagio)
• Proporcionar citas.

HABLA Y ESCUCHA

COLABORACIÓN Y COMUNICACIÓN

Estudiantes:

• Trabajar con compañeros para establecer reglas para discutir textos y temas de nivel de grado.
• Establecer metas/plazos específicos y roles individuales para las discusiones.
• Llegar preparado para las discusiones por haber leído o estudiado el material.
• Refiérase al texto y/o material estudiado cuando discuta el tema.
• Hacer y responder preguntas que se conectan con las ideas de los demás.
• Añadir comentarios que agreguen a un tema o idea más amplio.
• Involucrar activamente a otros en las discusiones.
• Aclarar, verificar o desafiar ideas.
• Responder atentamente a varias perspectivas, así como resumir puntos de acuerdo y desacuerdo.
• Justificar sus propios puntos de vista a la luz de la evidencia y el razonamiento presentados.
• Integrar múltiples fuentes de información presentadas en diversos medios y formatos.
• Evaluar el punto de vista, el razonamiento, el uso de la evidencia y la retórica del hablante.
• Reconocer las declaraciones falsas de un hablante y el razonamiento engañoso.

PRESENTACIÓN DE CONOCIMIENTOS E IDEAS

Estudiantes:

• Presentar información, hallazgos y evidencia de respaldo de una manera clara, concisa y lógica.
• Desarrollar una organización y un estilo basados en el propósito, el público y la tarea.
• Utilizar medios digitales en presentaciones para mejorar los hallazgos/razonamiento y evidencia, y agregar interés.

LENGUA

NORMAS DEL INGLÉS ESTÁNDAR

Estudiantes:

• Demostrar comprensión de las reglas gramaticales estándar y las partes de la oración.
• Demostrar comprensión de las convenciones de uso de mayúsculas, puntuación y ortografía estándar en inglés al escribir.

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

Estudiantes:

• Aplicar el conocimiento del lenguaje a diferentes contextos.
• Utilizar las pautas que se encuentran en un manual de estilo al escribir y editar el trabajo.
• Usar estructura paralela.

ADQUISICIÓN Y USO DE VOCABULARIO

Estudiantes:

• Determinar el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples en libros de nivel de noveno grado utilizando indicios de contexto, partes de palabras y observando cómo se relacionan las palabras.
• Interpretar y analizar el papel de las frases hechas metafóricas encontradas en un texto.
• Analizar los matices en el significado de las palabras con denotaciones similares.
• Usar palabras y frases apropiadas para el grado.

Las Normas de lengua 1 y 2 incluyen dos escalas, una para la gramática y otra para las normas. En los grados 9-12, los estudiantes aplican destrezas gramaticales y de uso del idioma, con creciente sofisticación y efecto para crear un estilo y una voz únicas. En el salón de clases, se reforzarán y expandirán las destrezas enseñadas en los grados anteriores, de ser necesario. Mientras que en los grados 9-12 no se presentan las destrezas en las escalas, se espera que los estudiantes continúen aplicando estas destrezas en textos más complejos.

DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DE UNA PORCIÓN DE LA ESCALA DE LA NORMA DE LENGUA 1:

SKILL	K-1	2-3	4-5	6-8	9-12
Subject/Verb Agreement	• Use singular and plural nouns with matching verbs in basic sentences	• Ensure subject/ verb agreement	• Continue to ensure subject/ verb agreement	• Continue to ensure subject/ verb agreement	Students apply grammar and usage skills to create a unique style and voice when writing or speaking with increasing sophistication and effect in grades 9-12.
Nouns	• Form frequently occurring nouns; form regular plural nouns (/s/ or /es/)	• Explain the function of nouns • Use collective nouns (such as *group*)	• Use abstract nouns (such as *courage*) • Continue to use regular and irregular plural		

ESTRATEGIAS DE LECTURA

Leer fuera de la escuela brinda el soporte y el estímulo adicionales que les permiten a los estudiantes crear una pasión intensa por la lectura, profundizar sus destrezas de comprensión y construir una amplia base de conocimientos de vocabulario. Las estrategias de lectura se pueden desarrollar y utilizar antes, durante y después de llevar a cabo la lectura. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el noveno grado.

ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

• **Proporcione** el tiempo y el espacio para que su hijo pueda leer todos los días.

• **Leer** acerca de un evento al que usted y su hijo hayan asistido, o escriba su propio relato de un evento que hayan compartido. Leer las dos composiciones y luego comparen las diferencias entre ellas, como las perspectivas desde las cuales fueron escritas.

• **Lea** a su hijo o haga que su hijo le lea todos los días. Leer en voz alta a los niños de todas las edades les provee las oportunidades de analizar argumentos y temas más difíciles y complejos, lo cual fomenta las destrezas del pensamiento crítico.

• **Si** los estudiantes son aprendices auditivos, escuchar audiolibros ayudará a muchos de los estudiantes a comprender e interactuar con el texto. Muchos sitios web tienen colecciones de audiolibros que pueden usar los estudiantes. Las bibliotecas públicas también tienen colecciones de audiolibros que los estudiantes pueden consultar en línea o en un lugar físico.

• **Leer** lentamente de forma deliberada, y luego volver a leer los textos complejos.

• **Comience** un club de lectura familiar. Permita que los distintos miembros de la familia elijan el libro. Esto puede ser una buena oportunidad para disfrutar de tiempo en familia ¡mientras experimentan la felicidad de leer juntos!

• **Haga** una breve reseña de un libro de video de un libro que se está leyendo.

• **Pida** a su hijo que resuma lo que leyó y que cuente lo que aprendió de lo que se leyó. Esto puede estar relacionado con algo de la vida real, otra lectura o con eventos que suceden en el mundo.

• **Hablen** acerca de eventos de actualidad juntos. Analice junto con su hijo para que pueda entender qué sucede y en qué se relaciona con él/ella, otros eventos que pueda haber visto o sobre los que haya leído, y otras áreas de la comunidad.

• **Leer** el mismo libro que su hijo independientemente, juntos o de una forma combinada. Hablar acerca de los libros mientras los leen, revisando las ideas principales, los argumentos, y expresando sus opiniones sobre el libro. Luego, lean un libro o libros adicionales sobre el mismo tema y comparen y encuentren las diferencias de cómo los libros manejaron el mismo problema. Por ejemplo, lean dos libros de ficción acerca la familia, o dos textos distintos acerca del mismo suceso histórico o un tema factual

• **Encontrar** una colección que le interese a su hijo y comenzar a leerla juntos. Puede leerle a su hijo, su hijo puede leerle a usted, y su hijo puede leer un capítulo independientemente. Usted y su hijo pueden entrevistarse mutuamente mientras leen —preguntarse acerca de las ideas principales, y lo que cada uno piensa acerca de los libros y los personajes.

• **Visiten** la biblioteca local y haga que la lectura sea algo divertida para toda la familia.

• **Brinde** a su hijo las oportunidades de participar de nuevas experiencias. Visiten museos, zoológicos, teatros, sitios históricos, acuarios, etc., para ayudar a su hijo a construir el vocabulario y destrezas de habla.

• **Consultar** las versiones adaptadas/traducidas de textos complejos. Los estudiantes pueden encontrar el texto original y una traducción moderna correspondiente en línea o un ejemplar impreso. Esto ayudará a los estudiantes a entender y apreciar el idioma y a comprender el argumento, los personajes y los temas.

• **Leer** libros/revistas para disfrutar fuera de la clase. Realizar visitas regulares a la biblioteca para buscar libros, evitando las computadoras, alentará a los estudiantes a leer, lo cual fortalecerá sus destrezas de comprensión.

• **Los** estudiantes pueden anotar el texto mismo escribiendo notas de datos en los márgenes, si tienen sus propios ejemplares del texto o toman notas en otra hoja de papel. Al escribir notas, los estudiantes pueden anotar lo siguiente:

– Un resumen breve de cada capítulo o página para verificar su comprensión.
– Preguntas acerca de sucesos, personajes y partes del texto que el estudiante no haya entendido.
– Citas que sean importantes para el texto o difíciles.
– Técnicas literarias que parezcan reaparecer en el texto.
– Predicciones acerca de qué va a pasar en el texto.
– Opiniones acerca de los personajes, sus elecciones, u otros sucesos en el texto.
– Conexiones con sucesos actuales, otros textos, películas, canciones

• **Los** estudiantes pueden desarrollar organizadores gráficos por sí mismos o recibirlos de los maestros. Información importante para incluir en los organizadores gráficos -secciones para el ambiente, los personajes, el argumento, resumen, y preguntas. Los estudiantes pueden usar organizadores gráficos tales como Notas Cornell, redes (círculos o recuadros de información), o simplemente una lista de notas con viñetas. Los organizadores gráficos ayudan a los estudiantes a organizar su pensamiento.

POSIBLES PREGUNTAS/INDICACIONES A FORMULAR MIENTRAS O DESPUÉS DE QUE SU HIJO LEA:

¿Por qué el autor escribió esto?

¿Qué puedes inferir de lo que has leído hasta ahora?

¿Cómo se desarrolla la trama?

Describe el problema. ¿Cómo fue resuelto?

¿Qué pistas puedes encontrar en la oración o en el párrafo que te ayudan a entender el significado de _____?

¿Qué perspectiva se presenta?

¿Qué géneros te gustan leer? ¿Por qué?

Resumir el texto.

¿Cuál es la idea central del texto? ¿Cómo se desarrolla?

¿Qué argumento se presenta? ¿Qué afirmaciones respaldan ese argumento?

¿Qué significa la palabra _____ en esta oración?

¿Qué hiciste para ayudarte a descifrar una palabra desconocida?

¿Qué evidencia textual encontró para apoyar su análisis del texto?

¿Cuál es el tema de la historia? ¿Qué detalles te ayudan a entender el tema? ¿Cómo cambia el tema a lo largo del texto?

¿Cómo interactúan los personajes entre ellos?

¿Qué crees que el autor está tratando de decir cuando usa la palabra/frase ____?

¿Cómo contribuye la estructura del texto a su significado?

¿Cómo representa el autor al personaje principal?

¿Quién es tu autor favorito? ¿Por qué?

¿Qué evidencia del texto explica o apoya la inferencia que hiciste?

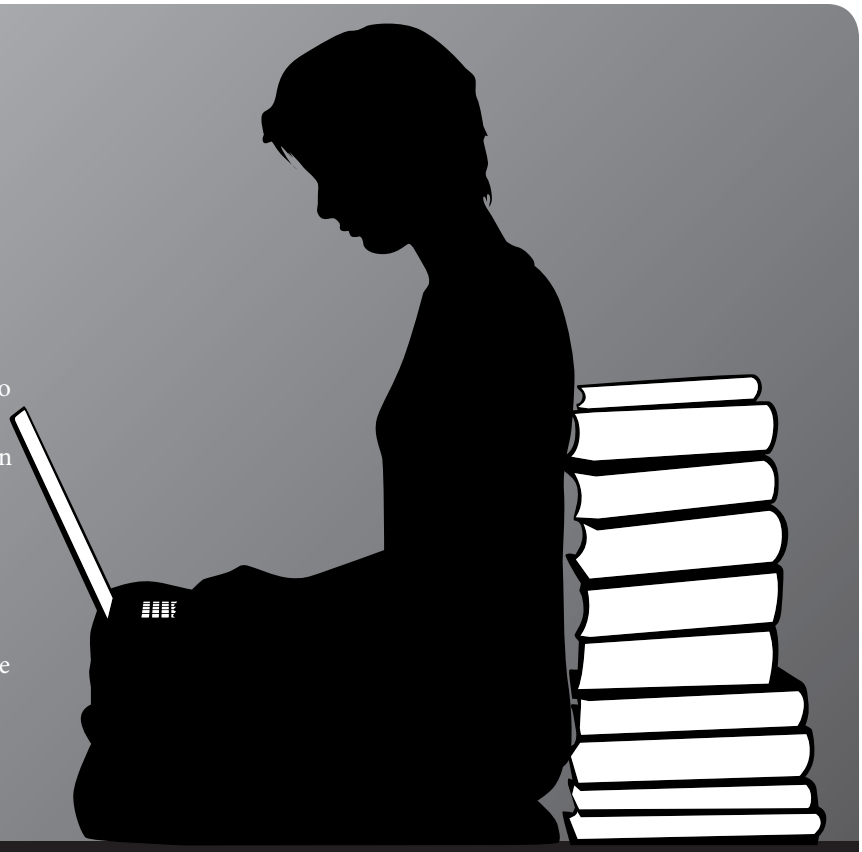
¿Qué afirmación se presenta en esta sección del texto?

¿Cuál es el significado de este texto?

¿Qué estrategias pueden usar cuando no entiende el texto?

ESTRATEGIAS DE ESCRITURA

Escribir para expresar opiniones, ofrecer información, y/o crear una historia comprende mucho más que la formación de letras y las reglas de ortografía. En la escuela, los estudiantes aprenden el proceso de escritura. Fuera de la escuela, se necesita ayuda para reforzar, estimular y apoyar a los estudiantes en el proceso de la escritura. Escribir fuera de la escuela provee una conexión entre la escritura y las experiencias diarias. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el noveno grado.



ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

• **Mantener** un libro de notas de ideas para usar en composiciones futuras.

• **Escribir** en un diario para registrar sucesos o pensamientos.

• **Mantener** un diario de respuestas para registrar respuestas cortas a cosas leídas u observadas. Estos diarios pueden incluir uno o más de los siguientes elementos acerca de lo que se leyó u observó:
– Resumen (Tratar de escribir un resumen con detalles clave)
– Preguntas (Me pregunto … Qué pasaría si. . .)
– Predicciones (Pienso que … es lo que va a pasar porque …)
– Conexiones (Esto me recordó una vez que … Esto fue similar a algo más que leí o que observé. Esto sucedió en un lugar similar a …)
–Citas (La cita que me pareció importante fue … porque …)

• **Escribir** para un propósito y/o público real:
– Notas de agradecimiento
– Nota breve o correo electrónico para familiares acerca de noticias de la familia.
– Contribuir con un sitio web familiar.
– Carta de interés o correo electrónico sobre un trabajo.

• **Cuando** se posible, sugerir que su hijo participe en un concurso de escritura. Generalmente se encuentran concursos locales y nacionales en línea con los detalles de presentación.

• **Hablen** sobre anécdotas familiares e historia. Aliente a su hijo a formular preguntas. Trabaje en conjunto con su hijo para crear un libro, una revista, un poema, un cuento corto, un artículo de noticias, un panfleto u otro tipo de narrativa escrita de su historia familiar.

• **Aliente** a su hijo a dibujar y/o escribir su propia versión de una historia favorita. O bien, aliente a su hijo a crear o escribir el próximo capítulo (o página) de su libro favorito.

• **Cuando** su hijo haga una pregunta, investiguen la respuesta en conjunto utilizando libros o computadoras (bajo su supervisión). Luego, cree un afiche informativo o collage que presente la pregunta y la respuesta y que comprenda tanto texto como ilustraciones para mostrar lo que aprendió su hijo.

• **Ayude** a su hijo a elegir algo que quiera hacer o aprender hacer. Trabaje en conjunto con su hijo para investigar la información relacionada al tema elegido. Pida a su hijo que cree un panfleto, un volante o un manual de instrucciones o guía que describa/explique el tema o cómo hacer algo. Luego, en conjunto, usted y su hijo pueden seguir la guía para realizar o aprender el tema elegido.

• **Aliente** a su hijo a usar argumentos lógicos para defender su opinión. Si su hijo quiere un aumento de su dinero de bolsillo, pídale que investigue y que luego, basándose en esa investigación, explique las razones de por qué debería obtener un aumento o extensión de toque de queda.

• **Bajo** su supervisión, comience a ayudar a su hijo a usar una computadora para investigar un tema o comunicarse con amigos o familiares. Su hijo también puede usar la computadora para escribir su(s) propia(s) composición(es).

RECURSOS PARA APRENDER FUERA DE LA ESCUELA

En su hogar, usted desempeña un papel importante en el éxito académico de su estudiante. Usted es un recurso valioso para su hijo. Los sitios que se proveen a continuación no son una lista totalmente abarcadora, sino que tienen la función de proporcionarle recursos de calidad para que pueda fomentar el aprendizaje de su hijo.

- **www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/grade/9-10/**
— Un recurso de estudios de lengua tanto utilizar tanto dentro como fuera de la escuela. Se proveen recursos para padres y actividades extraescolares por grados.
- **www2.ed.gov/parents/read/resources/edpicks.jhtml**
— Recursos de lectura para padres.
- **www.scholastic.com/parents/resources/article/more-reading-resources/reading-tips-parents**
— Consejos de lectura para padres. Siete consejos para hacer que la lectura sea algo entretenido y ameno para los niños.
- **www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/help-child-choose-book-30320.html**
— consejos sobre cómo ayudar a los niños a elegir un libro.
- **www.newsela.com/**
— inicio de sesión gratuito; elegir entre las noticias actuales (4 nuevos artículos se cargan cada día, algunos en español).
- **www.scholastic.com/parents/resources/article/milestones-expectations/enhancing-comprehension-reading-skills-middle-school**
— componentes clave de la lectura de la escuela media. (a pesar de que se dirigen a la escuela secundaria, estos también se aplican a la escuela secundaria).
- **www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/modeling-good-reading-habits-30112.html**
— proporciona formas innovadoras para que los padres modelen buenos hábitos de lectura con adolescentes.
- **www.adlit.org/**
— recursos de alfabetización adolescente.
- **www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/motivating-teen-readers-30110.html**
— proporciona sugerencias prácticas que los padres pueden usar para motivar a sus hijos adolescentes a leer.
- **www.dpi.state.nc.us/curriculum/languagearts/parents/**
— Página para Padres sobre ELA de NCDPI.